

FRANCESCO PITTARI

Après des études de violon et de composition il a étudié le chant en obtenant le diplôme. Dès ses débuts en Macbeth de Verdi à Salerne en 2006 il est à l'affiche dans les théâtres internationaux les plus importants (Arène de Vérone, Théâtre Carlo Felice de Gênes, Théâtre San Carlo de Naples, Festival Puccini à Torre del Lago, Royal Opera House, Royal Opera House Muscat).

Il se consacre principalement aux rôles de caractères (Arlecchino, Goro, Edmondo, L'incredibile, Pong, Arturo) et grâce à ses qualités il est devenu le chanteur de genres préféré de grands chefs d'orchestre tels que Oren, Jurowsky, Acs, Aprea, Wilson et metteurs en scène tels que Zeffirelli, De Bosio, Proietti, Ranieri, De Tommasi, Micheletto. En conséquence, il a eu la possibilité d'être sur les planches à côté de grands interprètes parmi lesquels Nucci, Bruson, Alvarez, Casolla.