

演艺经历

弗朗切斯科·皮塔利 2006 年首次登台，就出演了朱塞佩·威尔第的名剧《麦克白》。在此之前，他刻苦学习小提琴和作曲，之后开始进行扎实的声乐学习并以满分成绩从萨勒诺音乐学院毕业。

多年来，他饰演过多部歌剧里的重要角色，因此是意大利各大歌剧院和音乐节的常客，比如维罗纳竞技场(l' Arena di Verona)、热那亚卡洛·费利切歌剧院(il Teatro Carlo Felice di Genova) ,那不勒斯圣卡罗歌剧院(il Teatro San Carlo di Napoli)、萨勒诺威尔第歌剧院(Teatro Verdi di Salerno)、意大利托斯卡纳湖塔镇的普契尼音乐节(Festival Pucciniano di Torre del Lago)、中国广州大剧院、那不勒斯弗雷格拉竞技场(Arena Flegrea di Napoli)、米兰威尔第礼堂(Auditorium La Verdi di Milano)等等；合作过的乐团导演有丹尼尔·欧伦(Daniel Oren)，米凯尔·尤洛夫斯基(Michail Jurowski)，亚诺士·阿什(Janos Acs)，伊夫·阿贝尔(Yves Abel)，安东尼奥·皮罗里(Antonio Pirolli)，布鲁诺·阿普雷亚(Bruno Aprea)，詹保罗·比桑迪(Gianpaolo Bisanti)，柯瑞-林恩·威尔逊(Kery-Lynn Wilson)，乔瓦尼·迪·斯蒂法诺(Giovanni Di Stefano)。他还多次参与演出著名导演的作品，其中有泽菲雷里(Zeffirelli)，普罗耶蒂(Proietti)，霍莫基(Homoki)，甘迪尼(Gandini)，德托马西(De Tommasi)，贾切利(Giacchieri)，米凯莱托(Micheletto)，德普莱诺(De Plano)，米拉贝拉(Mirabella)，斯汀凯里(Stinchelli)，盖斯帕隆(Gasparon)。

自 2006 年在萨勒诺演出威尔第的《麦克白》以来，弗朗切斯科·皮塔利成为意大利主要基金会的常客，饰演的角色不计其数，比如列昂卡瓦洛(Leoncavallo)的歌剧《丑角》中的阿莱基诺(Arlecchino)，普契尼的歌剧《曼依

•莱斯科》(Manon Lescaut)里的埃德蒙(Edmondo)。2007年，他在热那亚卡罗·费利切歌剧院上演的《三个橙子的爱情》里饰演了普罗科菲耶夫(Prokof'ev)，之后参与演出了威尔第的歌剧《命运之力》；在那不勒斯，于圣卡罗歌剧院演出了威尔第的《茶花女》，还在当地的弗雷格拉竞技场上演的歌剧《托斯卡》中饰演了史波雷塔(Spoletta)一角。2008年，同样还是在那不勒斯，他演唱了博农奇尼(Bononcini)的圣母悼歌，出演了歌剧《梦游女》(Sonnambula)以及在萨勒诺威尔第歌剧院出演了由欧伦大师指挥的歌剧《艺术家的生涯》。2010年他演出了《假面舞会》；之后在《风流寡妇》(La Vedova Allegra)中担任卡米洛·德·罗斯隆(Camillo de Rossillon)一角；在古诺(Gounod)创作的歌剧《罗密欧与朱丽叶》中饰演班伏里奥(Benvolio)；在赞多纳伊(Zandonai)创作的歌剧《里米尼的弗兰切斯卡》(Francesca da Rimini)扮演弓箭手和俘虏；在歌剧《清教徒》(I Puritani)扮演了布鲁诺·罗伯逊先生(Sir Bruno Roberton)。2011年，在维罗纳竞技场上演的《阿依达》中他饰演了信使一角；也曾扮演过《游吟诗人》中的信使，以及由丹尼尔·欧伦大师指挥的经典歌剧《丑角》里佩佩--阿莱基诺(Beppe--Arlecchino)。2012年他出演了《茶花女》里的贾斯东(Gastone)，梅耶贝尔(Meyerbeer)的歌剧《魔鬼罗伯特》里的司仪和通报官(此次演出被荷兰著名唱片公司“璀璨古典” Brilliant Classics 录制成碟片)；还扮演过歌剧《安德烈·谢尼埃》(Andrea Chenier)里的密探(Incredibile)和神甫(abate)，歌剧《歌女乔达康》(La Gioconda)里的易瑟波(Isepo)(这次演出也被“璀璨古典”唱片公司灌制成碟)，《蝴蝶夫人》里的五郎(Goro)和《阿依达》里的信使一角。

2013年伊始，弗朗切斯科·皮塔利相继演出了歌剧《弄臣》和《西蒙·波卡涅拉》(Simon Boccanegra)；其后他来到中国，在广州大剧院上演的年度歌剧

《图兰朵》中饰演大臣彭；在亚洲，他还曾到访韩国首尔艺术中心，并与当地演员一起演出；回国之后，他参加了意大利托斯卡纳湖塔镇举办的第 59 届普契尼音乐节；而在维罗纳竞技场歌剧节 100 周年纪念上，他演出了《弄臣》里的鲍尔萨(Borsa)和《罗密欧与朱丽叶》里的班伏里奥(Benvolio)。之后，弗朗切斯科·皮塔利还成功出演了歌剧《纳布科》里的阿布达罗(Abdallo)，在萨勒诺上演的《奥赛罗》里的罗德利果(Roderigo)，广州大剧院年度歌剧二《茶花女》里的贾斯东(Gastone)，以及在韩国大邱上演的《托斯卡》里的史波雷塔(Spoletta)一角。

此外他还经常参与各地的各种形式的歌剧音乐会、室内音乐会和宗教音乐会。